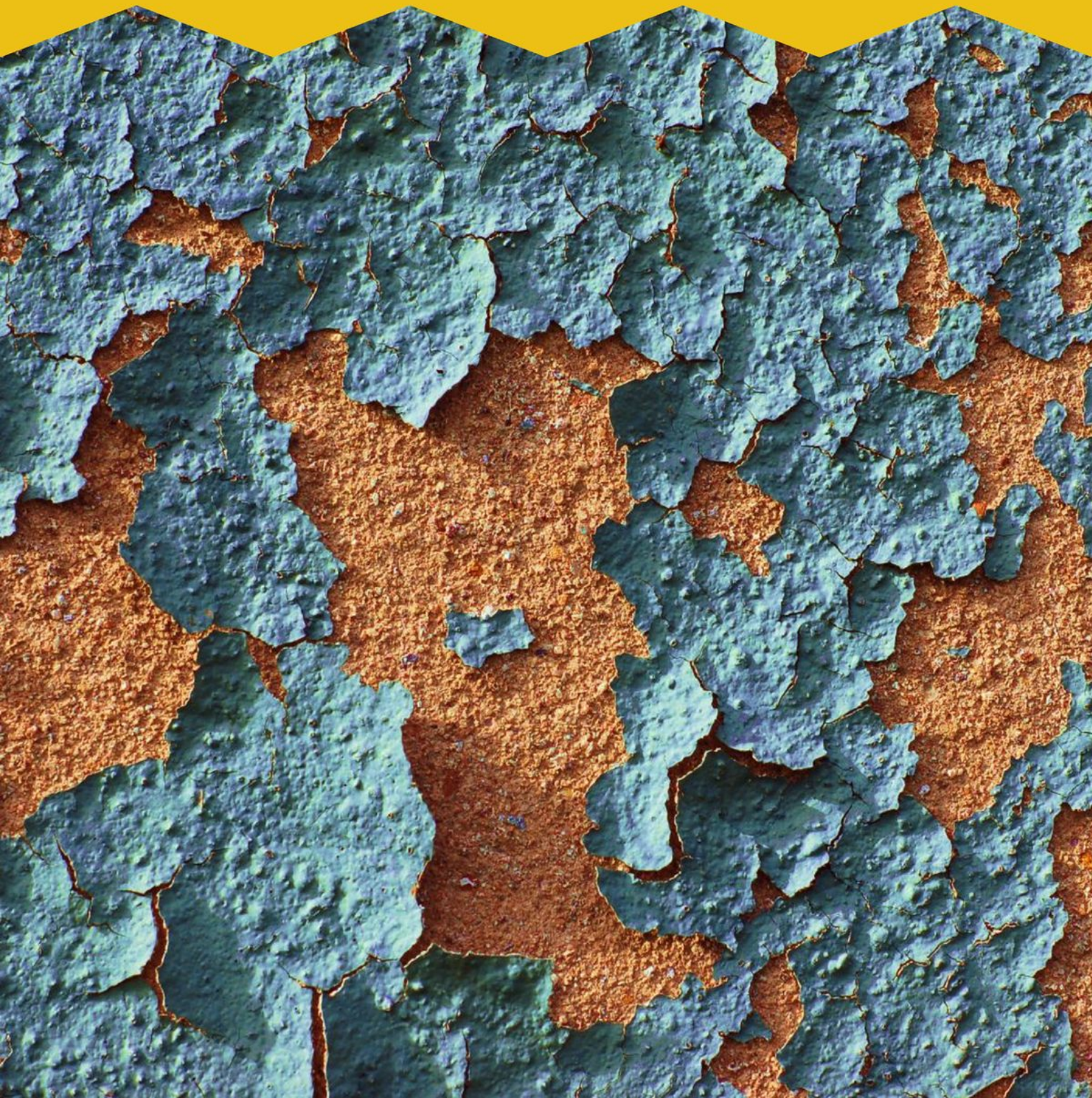


# [Czekam na cię...]



STANISŁAW WYSPIAŃSKI

## [Czekam na cię<sup>1</sup>...]

Czekam na cię, bo mi smutno  
samemu  
bo nie mogę dojść do celu  
mej podróży,  
ale póty błdzić muszę,  
aż drugą znajdę duszę,  
bo za dumne za wieczne podwoje,  
gdzie strażą uczucie i siła,  
gdzie śmierć i sława czekają  
i samotnika zaduszą,  
zadławią i nie puszczają.  
Dwu idących wpuścić muszą,  
za dumne za wieczne podwoje  
wchodzi się tylko po dwoje,  
by siłę przemoc siłą,  
uczucie zwalczyć uczuciem —  
śmierć własną śmiercią przerazić  
a sławę cieniem (...)  
i przejść wrota  
nieśmiertelne bez trwogi —  
tam dopiero myśl leci  
bez granicy,  
tam dopiero się świeci  
ogień miłości.

Nam trzeba za cenę życia  
po ogień jasny iść,  
przejść siedem czarnych bram,  
przejść siedem czarnych pól,  
aż się shartuje ból...  
do samego dotrzeć ołtarza,  
porwać ogień strzeżony,  
zanieść w ojczyste strony —  
to cel...  
Przez litość — tam  
nie pójde sam,  
ani ją śmierć przemogę,  
ani dosięgnę sławy —  
choć znałbym i wiedział drogę,  
błądzą.

Błądzenie, Samotność

Pielgrzym, Ogień

---

<sup>1</sup>Czekam na cię — jest to druga połowa listu, pisanego przez kończącego gimnazjum Poetę do jednego z ówczesnych kolegów, w którym się dopatrywał równej miary towarzysza wyprawy na Parnas [masyw górski w Grecji — red. WL.]; część pierwsza opuszczona, jako zawierająca krytykę osobistą. Ogłoszony był ten wiersz w „Krytyce” (zesz. I r. 1908). [przypis redakcyjny]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wyspianski-czekam-na-cie>

Tekst opracowany na podstawie: Stanisław Wyspiański, Pisma pośmiertne, II. Wiersze, fragmenty dramatyczne, uwagi, Kraków 1910.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Elizy Hetkowskiej. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwała się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Katarzyna Dug, Marta Niedziałkowska, Paulina Choromańska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.