

# [Świat - kryształowa kula...]



KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI

## [Świat — kryształowa kula...]

«Powiadam wam, kto zgorszy jednego z tych maluczkich, nie wejdzie do Królestwa Niebieskiego».

Świat — kryształowa kula, gdzie ogromne raki poruszają wąsami zwiększone przez szkło, gdzie burze naprężone twarde runo<sup>1</sup> trą o mleczne bramy, a gwiazdy jak ptaki spadają, zanim spojrzysz, już dotknęły czasu i dźwięcząc przygniatają ramiona atlasów<sup>2</sup>. A te barw kawalkady jak palety morza rozwierające obraz — liście wieków wstecz, a ten anioł o świcie, który kładzie miecz, co się widzącym zdaje jako pożar i co oślepia czasem, a czasem gna w ogień tabuny dusz rozgrzanych, nim się staną Bogiem. A te lwy niewidoczne, o ślepiach jak waga, które unoszą czyny pomieszane snem i z rzek człowieczych — czarno gorejącą krę, aż oczyszczony płomień staje się i naga prawda jak słup do góry uderza i łamie skamieniałe niebios na światło i kamień i po nocach ogniska, co z wysoka są jak anielskie pochody wskazujących rąk, a z bliska trzaskiem polan i chlebem człowieczym lub przeciw szukającym jak strzegące miecze małej sprawy i małych, pokurczonych oblicz, które wokoło stoją tym ogniom podobne.

A ty gdzie stoisz? Czy cię w skos ukropów wrzących w kadziach sklepienia złote grzywy niosą, czy w dole zaplątany w motowiska włosów, czy śliskich wodorostów dudniących potopów? czy może geniusz srebrny o dłoniach, co światłem, niesie cię między czasem a jego zwierciadłem?

O koro ludzka, że Bóg w tobie począł, nic to. Bóg w siódmym dniu stworzenia spoczął, a ty czym jesteś w ziemi wznoszący kolumny, ty cieślo boskiej myśli, cieślo nierozumny? Że duch był i że w tobie — to nie w dłoni twojej, która jest jeno<sup>3</sup> martwym ducha niepokojem.

<sup>1</sup>runo — wełnista sierść. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>Atlas — gigant, który za karę za udział w walce przeciw bogom olimpijskim z wyroku Zeusa dźwigał na barkach sklepienie niebieskie. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>jeno (daw.) — tylko. [przypis edytorski]

Jeśli ręka niezdarna tak ufna jest w sobie,  
o, niechże choć postawi krzyż na swoim grobie.  
O ty, któremu dano żyć. Cóż więcej można?  
Dłoń boska zbyt rozrzutna jeszcze, nieostrożna,  
że jeden kwiat ty pojąć możesz, a swą żądzą  
potrafisz zabić tysiąc tych, co jak ty błądzą.  
Dłoń boska zbyt ci hojna, jeśli ten kwiat dała,  
a na pojęcie blasku jego ręka twa za mała,  
jeśliś zapomniał głosu, głosu rozpoznania,  
i jeśliś nie przypomniał, żeś jest snem czekania.

Bóg, Kwiaty, Dar

Ty cieślo boskiej myśli, co gdy już nie umiesz  
być choć patrzącym na ogień i blask,  
czynisz braci na obraz wypalonych miast,  
aby jeśli być marnym musisz — to choć w tłumie.  
Ty, kiedyś już przegniły strąk wielkiego drzewa,  
kiedyś pominął napomnienia głos,  
ślepe szczenięta ludzkie prowadzisz na stos,  
aby pokazać im, jak Bóg się gniewa,  
a pokazujesz przejrzysty łuk blasku  
pokryty twoją dłonią — chimerami z piasku,  
a rączki szukające napełniasz swą smołą,  
by z nich nie wypadł miecz i biały gołąb.

Kondycja ludzka

Ale z nich są anioły-mściciele, co głosy  
takie w górę uniosą, że zbieleją włosy,  
i nim w topór z ołowiu zmienią się i runą,  
będą oczom podobne boskim — stu piorunom,  
będą wtedy krążące, pozbierane z ust,  
z ust skarżących jak płomień i ognisty nóż,  
a małuczcy, co niosą krzyż zwałony na nich,  
wstaną w blasku. A straszne będzie zmartwychwstanie.  
Wstaną w Bogu. A straszny będzie ten czas kary,  
kiedy kora bez duszy wybuchnie pożarem  
i pozostanie popiół, jeno garść popiołu,  
jako ślad tych, co skradli lok złoty — aniołom.

Zemsta, Zmartwychwstanie

*początek maja 42 r.*

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/baczynski-swiat-kryształowa-kula>

Tekst opracowany na podstawie: Krzysztof Kamil Baczyński, Poezje, wybór K. Wyka, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Maciej Rajski, Paweł Koziol.

Publikację wsparli i wsparły: Katarzyna Wąlichnowska, Tomasz Kolinko, zby, srocza, Piotr Skirski, animal, Jan Marcinkiewicz, Sławomir Czarnecki, Joanna Stępień, Alkina, Daga, Justyna Sławik, 10, Beata i Gabrysia Wcisło, Agnieszka Bielawska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.