

# Mętne historie



ZUZANNA GINCZANKA

## Mętne historie

Niewiadomy nie byle kto,  
nawet trudno uwierzyć w to,  
po kryjomu, *pro sua domo*<sup>1</sup>,  
robi coś, a co nie wiadomo —

Tajemnica

i nie tylko, nie tylko on,  
ale wszyscy ze wszystkich stron,  
nie wiadomo jak i dlaczego,  
robią to lub coś całkiem innego.

Żaden akt ich nie wyda ni skrypt  
i nie zdradzi przed nikim nikt,  
że to w bardzo poważnej mierze  
robią nie tak, jak się należy.

Kiedyś później, pewnego dnia,  
wszystko nagle wystrzeli jak z pnia  
co za zgroza, co za ohyda!  
wszystko nagle na jaw się wyda —

Prawda

wtedy krzyk się podniesie, że skąd,  
że wprowadził na pewno ktoś w błąd,  
zapytany o owe rzeczy,  
energicznie każdy zaprzeczy;

lecz ktoś inny dowiedzie, że fakt,  
nagle dowód się znajdzie i akt  
i wymyślą zmyślne półgłówki  
sensacyjne bardzo nagłówki.

Z wymienionych powyżej spraw  
jeszcze żadna nie wyszła na jaw,  
teraz jeszcze wszystko na pieńku  
po cicheńku i pomaleńku —

teraz jeszcze o wszystkim — cyt,  
i posądzać doprawdy wstyd —  
kiedy skandal jak piorun trzaśnie,  
wtedy wszystko dokładnie wyjaśnię.

---

<sup>1</sup>*pro sua domo* (łac.) — we własnej sprawie, dla swojej korzyści. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ginczanka-metne-historie>

Tekst opracowany na podstawie: Izolda Kiec, Zuzanna Ginczanka: życie i twórczość, Obserwator, 1994.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Paulina Dubielecka, Sylwia Budzyńska, Urszula Małecka.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.