

# Na Świtezi



ANTONI LANGE

## *Na Świtezi*

W dal toczy Świteż — w jasną dal  
Zwierciadło swe olbrzymie.  
U świętych fal jej — świętych fal  
Uklęknij, o pielgrzymie!

Srebrzyste, czyste, płynne szkło  
Roztacza się okręgiem,  
I z cichym szumem fale mkną,  
A mkną pod widnokręgiem.

Zielony bór — odwieczny bór,  
Szumiących drzew szeregi,  
Świątyni Boga żywy mur  
Jezioru wieńczy brzegi.

A fala myje brzegu stok  
I drzewom pieśni śpiewa,  
I nęci — nęci w głąb a w mrok,  
Aż w głąb się chylą drzewa.

Lustrzana — gładka płynie toń,  
Lecz marszczą jej równiny,  
W zielony włos jej zdobiąc skroń,  
Wysokie — giętkie trzciny.

I toczy Świteż w jasną dal  
Zwierciadło swe olbrzymie,  
U świętych fal jej — świętych fal  
Uklęknij, o pielgrzymie!

Bądź pozdrowioną świętych wód,  
Srebrzystych wód równino!  
Skąd boskich pieśni rozbrzmiał cud,  
Co w nieśmiertelność płyną.

Z fal, kołysanych w śpiewny ruch,  
Pieśń idzie tajemnicza:  
W powietrzu święty płynie duch,  
Duch święty Mickiewicza!

Woda, Poezja, Poeta,  
Pamięć, Natura

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lange-na-switezi/>

Tekst opracowany na podstawie: *Młoda Polska. Wybór poezyj*, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Agnieszka Żak, Aleksandra Sekuła, Aneta Rawska, Emanuel Modrzejewski, Tadeusz Boy-Żeleński, Wojciech Kotwica.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.