

# Polonez



JAN LEMAŃSKI

## Polonez

Jakaż jest najmiłsza teza  
W naszych win i kar nawale?  
Tany, tany, bale, bale...  
Więc zatańczmy poloneza.

Hej panowie, kto niestary!  
Nim kar i win nawał minie,  
Dalej, dalej ku dziewczynie,  
Stajmy w pary, w pary, w pary!

Grają skrzypce, basy, flety,  
Bębny, trąby i oboje.  
Hej, za swoją łap dziewczoję  
I rób... i rób... piruety!

Kto za życiem życia szuka,  
Znajdzie co? — Złamany szeląg<sup>1</sup>.  
Kiep<sup>2</sup> ten, co się życia przeląkł,  
Do kaduka<sup>3</sup>, do kaduka!

Już nieboszczyk twierdzi Homer  
(Niech mu ziemia będzie lekką):  
Ze szczęśliwszy jest daleko  
Żywy pies, niż bóg, co pomeł<sup>4</sup>.

Z poumarłych już nie wskrzesza,  
Czyj raz trup przysypią proszkiem:  
Zgnije, chociaż byłby bożkiem,  
Z nazwą Ach... Ach... Achillesa<sup>5</sup>.

Od frasunków serce wygój!  
Śmiało stań na życia szaniec<sup>6</sup>!  
Patrz, dziewczyna woła w taniec,  
Tańcz więc, hasaj i podryguj!

W folijałach<sup>7</sup>, w księgach szpera,  
W ascetyzmach ślęczy; kiśnie,  
A tymczasem czas mu zżera  
Lica-róże, usta-wiśnie.

Taniec

Śmierć

Przemijanie, Nauka

<sup>1</sup>szeląg (daw.) — drobna miedziana moneta. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>kiep (daw.) — dureń, głupiec. [przypis edytorski]

<sup>3</sup>kaduk (daw.) — diabeł, lichy. [przypis edytorski]

<sup>4</sup>pomeł — dziś popr.: pomarł; pomrzeć: umrzeć. [przypis edytorski]

<sup>5</sup>Achilles (mit. gr) — jeden z uczestników wojny trojańskiej. Według legendy był odporny na wszelkie ciosy, a jego jedynym słabym punktem była pięta. Zginął trafiony w nią strzałą Parysa. [przypis edytorski]

<sup>6</sup>szaniec — umocnienie obronne, wał, okop. [przypis edytorski]

<sup>7</sup>folijałach — dziś popr.: foliałach; foliał: wielka, gruba księga. [przypis edytorski]

Nauczony ale starczy,  
Na dziewczęta patrzy z dała.  
Trala... lala... trala... lala...  
Choćby chciał, lecz sił nie starczy.

Ubił, ubił żądom tamę  
I tryb życia wiódł niewinny,  
Aż mu inny, inny, inny,  
Ukochaną porwał damę.

Hej więc, póki służy krasa<sup>8</sup>,  
Prze... hasuj<sup>9</sup>, prze... hasuj życie,  
I nie żałuj przy kobiecie...  
Pięt nie żałuj, ni obcasa!

Chwytaj, co ci dola winna!  
I w tan, i w tan staj miłośnie.  
Dam nie żałuj: patrz, jak rośnie  
Coraz inna, inna, inna!

Zabawa, Młodość

---

<sup>8</sup>*krasa* (daw.) — uroda. [przypis edytorski]

<sup>9</sup>*Prze... hasuj* — od: przehasaj; hasać: bawić się wesoło, biegać, tańczyć. [przypis edytorski]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/lemanski-polonez>

Tekst opracowany na podstawie: *Młoda Polska. Wybór poezji*, oprac. Tadeusz Boy-Żeleński, wyd. drugie, Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, Wrocław 1947.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów Łukasza Jachowicza. Utwór powstał w ramach "Planu współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 roku" realizowanego za pośrednictwem MSZ w roku 2014. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o "Planie współpracy z Polonią i Polakami za granicą w 2014 r."

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aneta Rawska, Katarzyna Dug, Paulina Choromańska, Paulina Dubielecka.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).