

# till the cops come knocking



MARTA PODGÓRNIK

PRÓBY NEGOCJACJI

## *till the cops come knocking*

przecieranie ulubionych džinsów w kroku,  
jak przecieranie oczu po nocy z osobą,  
której się nie lubi. pozostaje cerowanie  
grubymi niciami, naszywanie łat.

wcześniej czy później ktoś coś zauważy, ale  
teraz trzeba bez zbędnych pytań dostać się  
do domu, zrzucić corpus delicti, nago wleźć  
pod czyste prześcieradło, nienaruszone  
krytycznej nocy przez nikogo, przez nic.

pod zamknięte powieki wpuścić krwotok światła  
nie do zatamowania plastrami firanek, nie  
pozwalając na przyśnienie się nocy spokojnej,  
spędzonej samotnie.

budzik tyka jak mała bomba zegarowa, cofając  
wskazówki można opóźnić jej wybuch, ale tylko  
na tych parę godzin.  
zdalne sterowanie włącza się w pamięci.  
wybiera mtv.

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/podgornik-till-the-cops-come-knocking>

Tekst opracowany na podstawie: Marta Podgórnik, *Pięć opakowań*, Biuro Literackie, Warszawa 2008.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przełącz 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przełącz darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.