

# **Pieśń dwudziesta czwarta. Pieśń metafizyczna**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

## *Pieśń dwudziesta czwarta. Pieśń metafizyczna*

to nie będzie pieśń miłosna, lecz pieśń  
która nie powinna być wyśpiewana  
bo nie ma takich głosów  
bo nie ma już takiej ciszy  
podpiwniczone okna z wilgotną głębią  
schowane przed szeroką publicznością  
zdradzają jej wytworne szaleństwo ukrycia  
moje argumenty czystej negacji  
niebyt jest bardziej rumiany niż byt  
to, co się nie stało  
moje zdrady ciche  
moje wycofywanie się  
nie w szereg, ale za szereg  
moja bierność wobec układu planet  
i promieniowania ultrafioletowego  
unitarnie zebrać wielkie przestrzenie  
tak większość ucieka między, całe masy  
pomiąć mnóstwo, nie dotykając niebytu  
jeszcze ta niemożliwość zrealizowania  
dość przekonującej prezentacji, slajdów  
grafów, szlaczków, obrazków humorystycznych  
na ten nietemat  
dlatego też wszyscy się na pewno znudzą  
nie ukoronują cię, o wrajterko, o fajterko  
nie musisz popisywać się i podpisywać  
nie musisz łączyć się do odpowiednich osób  
atrakcyjna wobec czerni rozprasającej  
wyblurowana rozkoszą i egzotycznym pączem  
tańczę sama, nieoczekująca kogokolwiek

nie będzie owacji na stojąco ani laurów  
nikt ci ich nie przyklei na ślinę do skroni  
dawno zwietrzył ich zapach na szczęście  
połamane liście laurowe wsypywane do zup

nieestetycznie jest wkładać głowę do splywu  
obserwując, gdzie to wszystko ucieka  
co z tym dalej  
wsadź tam łeb głęboko

każdy taki ściek trafia w końcu do Morza  
to jest moja nieekologiczna pociecha

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z *Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur*.

Ten utwór jest udostępniony na licencji *Licencja Wolnej Sztuki 1.3*.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na *Licencji Wolnej Sztuki 1.3*. Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w *Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur*. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dwudziesta-czwarta-piesn-metafizyczna>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka*, Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Kozioł.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).