

# **Pieśń dwudziesta ósma. Wada wzroku się powiększa**



BIANKA ROLANDO

BIAŁA KSIĄŻKA

NIEBO

## *Pieśń dwudziesta ósma. Wada wzroku się powiększa*

Wada wzroku się nareszcie powiększyła  
Jestem teraz bardzo niewidoma, a tym więcej widzę  
Niepotrzebne są mi więc grube okulary do czytania  
soczewki, lupy zegarmistrzowskie wszczepiane  
Problemy z sercem miłosiernym pod bluzką  
z sercem, od którego odchodziły złote promienie  
luny kolorowe sugerujące mój wewnętrzny blask  
Już dawno było widać ciche nieprawidłowości  
Czy to jeden z tych złotych, ostrych promyków  
przez przypadek wbił się w drugą stronę tak  
że malowane kropelki krwi sączyły się skrycie  
pod koronkową bluzką kości i ścięgien kolorowych  
Podczas rozmowy z dziećmi przy kawie zbożowej  
serce malowane przetarty dźwięk wydało  
Jęknęłam, a pauza wcisnęła się w żelazną rytmikę  
słaby wzrok osłabł jeszcze bardziej w tej chwili  
wśród krzyków zdumienia dzieci odchodziłam  
ich płacz i zdezorientowanie sytuacją łaskotały jeszcze  
Promyki pozłacane mojego słabego serca błyszcząły  
ściągane za pomocą Magnesu z plusem i minusem  
Podniosłam swoje oczy z miłosierną wadą wzroku  
a wtedy zostałam porwana z wielkim zdecydowaniem  
na tutejszą plażę, łagodnością swego klimatu ujmującą  
Teraz leżę na ręczniku o nieostrych krawędziach  
w błyszczącym brokacie siedzimy tu razem, odpoczywając  
razem gramy w scrabble, czekając, aż litery roztopi fala  
która mieni się niezwykle barwami z daleka  
wszystkie odcienie miłosierdzia w nieskończonej ilości  
Tu słowa nareszcie wypełniają się potencjalnościami  
ich krawędzie ciągle są przebrzmiałe z nadmiaru znaczeń  
na ten nasz brzeg leżących spokojnie i zapiaszczonych  
Tutaj jest sens w słodkim bezsensie gry popołudniowej

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z **Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur**.

Ten utwór jest udostępniony na licencji **Licencja Wolnej Sztuki 1.3**.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na **Licencji Wolnej Sztuki 1.3**.

Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w **Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur**. Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/rolando-piesn-dwudziesta-osma-wada-wzroku-sie-powieksza>

Tekst opracowany na podstawie: *Bianka Rolando, Biała książka*, Wydawnictwo Świąty Wojciech, Poznań 2009.

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez fundację Nowoczesna Polska z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów autora. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Kopeć, Jan Szejko, Paulina Choromańska, Paweł Koziol.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

**Wspieraj Wolne Lektury** i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: **szczegóły na stronie Fundacji**.