

# Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...



JULIUSZ SŁOWACKI

# Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie...

Śmierć, co trzynaście lat stała koło mnie,  
Poszła i wbiegła do carskiej komnaty,  
Car ją jak wariat przyjął — nieprzytomnie —  
I oddał ducha przy strzale harmaty,  
Który gromowi bożemu podobny,  
Poszedł na Moskwę jako dzwon żałobny.

Car, Śmierć, Władza,  
Gotycyzm

Moskwa w powietrze blade zasluchana,  
W czepcach złocistych jak matuszka stara,  
Słyszac to rzekła: «Albo śmiech szatana,  
Albo też pękło czarne serce cara».  
I cała wyszła na zielone blonia<sup>1</sup>  
Czekać na jezdca<sup>2</sup> pierwszego i konia.

Pierwszy koń leciał, a był jako smoła,  
I cały czarny jeździec na nim siedział,  
Przez lud przeleciał i wpadł do kościoła,  
Przez lud przeleciał — słowa nie powiedział;  
A kiedy kościół odemknięto z trwogą,  
W tej ciemnej Ławrze nie było nikogo.

Drugi przeleciał — lecz resztkami włosa  
I chustą krwawą się krył przed narodem,  
Jak człowiek, który nie ma ust i nosa  
I twarz ma całą zgniłą jednym wrzodem.  
Ten, jako zwykle car czynić przywyknął,  
Wbiegł w zamek — usiadł na tronie i zniknął.

Trzeci przeleciał — ale był z daleka  
Widny ludowi... że był jak ruina,  
Która ma okna tam, gdzie u człowieka  
Serce się mieści i szyja się wcina...  
Ten nie doleciał, bo nań wpadły kruki  
I rozerwały przed ludem na sztuki.

Wtenczas lud krzyknął: «To nasze trzy cary,  
Które w człowieku teraz jednym były;  
Najpierwszy: to duch i proch, i car wiary,  
A drugi to proch i duch, i car siły;

<sup>1</sup>blonie — duża przestrzeń porośnięta trawą; pastwisko, łąka. [przypis edytorski]

<sup>2</sup>jezdca — dziś popr.: jeźdźca. [przypis edytorski]

A trzeci — od tych rozerwany ptaków,  
To car-kat... który był królem Polaków».

[1845]

---

Wszystkie zasoby Wolnych Lektur możesz swobodnie wykorzystywać, publikować i rozpowszechniać pod warunkiem zachowania warunków licencji i zgodnie z [Zasadami wykorzystania Wolnych Lektur](#).

Ten utwór jest w domenie publicznej.

Wszystkie materiały dodatkowe (przypisy, motywy literackie) są udostępnione na [Licencji Wolnej Sztuki 1.3](#). Fundacja Wolne Lektury zastrzega sobie prawa do wydania krytycznego zgodnie z art. Art.99(2) Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych. Wykorzystując zasoby z Wolnych Lektur, należy pamiętać o zapisach licencji oraz zasadach, które spisaliśmy w [Zasadach wykorzystania Wolnych Lektur](#). Zapoznaj się z nimi, zanim udostępnisz dalej nasze książki.

E-book można pobrać ze strony: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/smierc-co-trzynascie-lat-stala-kolomnie>

Tekst opracowany na podstawie: Juliusz Słowacki, Dzieła Juliusza Słowackiego. Pierwsze krytyczne wydanie zbiorowe, t. I., Wiersze drobne, wyd. Bronisław Gubrynowicz, Lwów 1909

Wydawca: Fundacja Nowoczesna Polska

Publikacja zrealizowana w ramach projektu Wolne Lektury (<http://wolnelektury.pl>). Reprodukacja cyfrowa wykonana przez Bibliotekę Narodową z egzemplarza pochodzącego ze zbiorów BN.

Opracowanie redakcyjne i przypisy: Aleksandra Sekuła, Marta Niedziałkowska.

*Wesprzyj Wolne Lektury!*

Wolne Lektury to projekt fundacji Wolne Lektury – organizacji pożytku publicznego działającej na rzecz wolności korzystania z dóbr kultury.

Co roku do domeny publicznej przechodzi twórczość kolejnych autorów. Dzięki Twojemu wsparciu będziemy je mogli udostępnić wszystkim bezpłatnie.

*Jak możesz pomóc?*

Przekaż 1,5% podatku na rozwój Wolnych Lektur: Fundacja Wolne Lektury, KRS 0000070056.

Wspieraj Wolne Lektury i pomóż nam rozwijać bibliotekę.

Przekaż darowiznę na konto: [szczegóły na stronie Fundacji](#).